

Min dagsorden

- Min dagsorden - Spørg gerne under vejs
- Telelovgivning og indholdslovgivning
- Radio-tv-loven og antenneanlæg
- Ophavsretsloven og antenneanlæg
- Lineær – ikke-lineære tjenester
- Alt det som mangler

Telelovgivning og indholdslovgivning

- Antenneanlæggene lidt i en gråzone, som de første
- Teleinfrastruktur til brug for
- I høj grad indholdsdistribution

Telelovgivning /1

- Antenneanlæg er i princippet en del af teleinfrastrukturen
- Den almindelige telelovgivning gælder som udgangspunkt
- Ingen særlig teknisk regulering = AFO til afløsning heraf

Telelovgivning /2

- Eksempler på regulering på "telesiden"
- Bekendtgørelse nr. 515 af 7. juni 2001 – Bekendtgørelse om anvendelse af dekodere i fællesantenneanlæg m.v.
- Bekendtgørelse nr. 1078 af 11. december 2003 – Bekendtgørelse om digitale radio- og tv-tjenester m.v.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /1

Hvad er fællesantenneanlæg?

§ 2. Ved udøvelse af programvirksomhed forstås

1) Udsendelse af lyd- og billedprogrammer til almenheden ved hjælp af radioanlæg og

2) fordeling ved hjælp af fællesantenneanlæg af lyd- og billedprogrammer, som ikke tillige udsendes som nævnt i nr. 1.

Stk. 2. Ved fællesantenneanlæg forstås i denne lov fællesantenneanlæg og andre kabelanlæg til fordeling af lyd- og billedprogrammer til lokaler, som anvendes til privat beboelse.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /1

Hvad er fællesantenneanlæg?

§ 2. Ved udøvelse af programvirksomhed forstås

- 1) Udsendelse af lyd- og billedprogrammer til almenheden ved hjælp af radioanlæg og
- 2) fordeling ved hjælp af fællesantenneanlæg af lyd- og billedprogrammer, som ikke tillige udsendes som nævnt i nr. 1.

Stk. 2. Ved fællesantenneanlæg forstås i denne lov fællesantenneanlæg og andre kabelanlæg til fordeling af lyd- og billedprogrammer til lokaler, som anvendes til privat beboelse.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /2

Hvad er fællesantenneanlæg?

- Hvilke anlæg er omfattet:
- med henblik på
- som vil kunne bruges til
- som faktisk anvendes til
- særlige teknologiske kendetegn
- Trådløs er nok ikke med – eller er det

Radio-tv-loven og antenneanlæg /3

Must carry

- **§ 6.** Det påhviler ejere af fællesantenneanlæg at sikre, at der i anlægget sker en fordeling af de lyd- og billedprogrammer, der spredes ved hjælp af radioanlæg af DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder i medfør af §§ 12, 31 og 38 a, herunder de regionale programmer, der er bestemt til modtagning i det pågældende område. Tilsvarende gælder programmer på den fjerde FM-radiokanal i medfør af § 11, stk. 3. Digitale radioprogrammer fra DR skal alene fordeles, såfremt der fordeles andre digitale radioprogrammer i anlægget.
Stk.2. Såfremt fordelingen af programmer i anlægget sker i programpakker, 1) skal samtlige pakker indeholde de programmer, der er omfattet af stk. 1 og 3 og 2) der skal være mulighed for alene at købe en pakke, som enten alene indeholder de i stk. 1 og 3 nævnte programmer, eller som alene indeholder disse programmer og andre programmer, for hvilke der betales en så begrænset pris, at prisen for disse supplerende programmer alene udgør en begrænset del af den samlede pris for pakken.
Stk. 3. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om, i hvilket omfang der skal ske fordeling i fællesantenneanlæg af programmer på den femte FM-radiokanal, jf. § 11, stk. 5.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /3

Must carry

- **§ 6.** Det påhviler ejere af fællesantenneanlæg at sikre, at der i anlægget sker en fordeling af de lyd- og billedprogrammer, der spredes ved hjælp af radioanlæg af DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder i medfør af §§ 12, 31 og 38 a, herunder de regionale programmer, der er bestemt til modtagning i det pågældende område. Tilsvarende gælder programmer på den fjerde FM-radiokanal i medfør af § 11, stk. 3. Digitale radioprogrammer fra DR skal alene fordeles, såfremt der fordeles andre digitale radioprogrammer i anlægget.

Stk.2. Såfremt fordelingen af programmer i anlægget sker i programpakker,

1) skal samtlige pakker indeholde de programmer, der er omfattet af stk. 1 og 3 og

2) der skal være mulighed for alene at købe en pakke, som enten alene indeholder de i stk. 1 og 3 nævnte programmer, eller som alene indeholder disse programmer og andre programmer, for hvilke der betales en så begrænset pris, at prisen for disse supplerende programmer alene udgør en begrænset del af den samlede pris for pakken.

Stk. 3. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om, i hvilket omfang der skal ske fordeling i fællesantenneanlæg af programmer på den femte FM-radiokanal, jf. § 11, stk. 5.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /3

Must carry

- § 6. Det påhviler ejere af fællesantenneanlæg at sikre, at der i anlægget sker en fordeling af de lyd- og billedprogrammer, der spredes ved hjælp af radioanlæg af DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder i medfør af §§ 12, 31 og 38 a, herunder de regionale programmer, der er bestemt til modtagning i det pågældende område. Tilsvarende gælder programmer på den fjerde FM-radiokanal i medfør af § 11, stk. 3. Digitale radioprogrammer fra DR skal alene fordeles, såfremt der fordeles andre digitale radioprogrammer i anlægget.

Stk.2. Såfremt fordelingen af programmer i anlægget sker i programpakker,

1) skal samtlige pakker indeholde de programmer, der er omfattet af stk. 1 og 3 og

2) der skal være mulighed for alene at købe en pakke, som enten alene indeholder de i stk. 1 og 3 nævnte programmer, eller som alene indeholder disse programmer og andre programmer, for hvilke der betales en så begrænset pris, at prisen for disse supplerende programmer alene udgør en begrænset del af den samlede pris for pakken.

Stk. 3. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om, i hvilket omfang der skal ske fordeling i fællesantenneanlæg af programmer på den femte FM-radiokanal, jf. § 11, stk. 5.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /3

Must carry

- **§ 6.** Det påhviler ejere af fællesantenneanlæg at sikre, at der i anlægget sker en fordeling af de lyd- og billedprogrammer, der spredes ved hjælp af radioanlæg af DR, TV 2/DANMARK A/S og de regionale TV 2-virksomheder i medfør af §§ 12, 31 og 38 a, herunder de regionale programmer, der er bestemt til modtagning i det pågældende område. Tilsvarende gælder programmer på den fjerde FM-radiokanal i medfør af § 11, stk. 3. Digitale radioprogrammer fra DR skal alene fordeles, såfremt der fordeles andre digitale radioprogrammer i anlægget.
Stk.2. Såfremt fordelingen af programmer i anlægget sker i programpakker,
 - 1) skal samtlige pakker indeholde de programmer, der er omfattet af stk. 1 og 3 og
 - 2) der skal være mulighed for alene at købe en pakke, som enten alene indeholder de i stk. 1 og 3 nævnte programmer, eller som alene indeholder disse programmer og andre programmer, for hvilke der betales en så begrænset pris, at prisen for disse supplerende programmer alene udgør en begrænset del af den samlede pris for pakken.
Stk. 3. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om, i hvilket omfang der skal ske fordeling i fællesantenneanlæg af programmer på den femte FM-radiokanal, jf. § 11, stk. 5.

Radio-tv-loven og antenneanlæg /4

Must carry

- TV = DR1, DR2 og TV 2/Danmark inklusiv de relevante regioner
- Analogt – måske altid
- Digitalt – nok altid

- Er det indhold eller teknologi?

Radio-tv-loven og antenneanlæg /5

Must carry

- Radio = DRs P1, P3, P4, Klassisk Radio, DAB, P2 musik & kultur og Femte FM (nb!)
- Analogt – nok altid
- Digitalt – kun hvis anden digital distribution af radio i nettet
- Konvertere analog til digital – ikke mere hjemmel, men kræves det?
- Er det indhold eller teknologi?

Radio-tv-loven og antenneanlæg /6

Must carry

- Praktiske problemer med DTT og UHF / DAB ikke alt med men "umuligt at adskille"
- Gælder for "ejere af fællesantenneanlæg" men hvad så med "trådløse anlæg", DAB, ADSL, DTT m.fl.
- Forbrugerbeskyttelse – alle anlæg med
- Ingen kompensation
- Must carry <-> must offer

Ophavsretsloven og antenneanlæg /1

Hovedreglen

§ 2. Ophavsretten medfører, med de i denne lov angivne indskrænkninger, eneret til at råde over værket ved at fremstille eksemplarer af det og ved at gøre det tilgængeligt for almenheden i oprindelig eller ændret skikkelse, i oversættelse, omarbejdelse i anden litteratur- eller kunstart eller i anden teknik.

Stk. 2. Som eksemplarfremstilling anses enhver direkte eller indirekte, midlertidig eller permanent og hel eller delvis eksemplarfremstilling på en hvilken som helst måde og i en hvilken som helst form. Som fremstilling af eksemplarer anses også det forhold, at værket overføres på indretninger, som kan gengive det.

Stk. 3. Værket gøres tilgængeligt for almenheden, når

- 1) eksemplarer af værket udbydes til salg, udlejning eller udlån eller på anden måde spredes til almenheden,
- 2) eksemplarer af værket vises offentligt, eller
- 3) værket fremføres offentligt.

Stk. 4. Som offentlig fremførelse efter stk. 3, nr. 3, anses også

- 1) trådbunden eller trådløs overføring af værker til almenheden, herunder udsendelse i radio eller fjernsyn og tilrådighedsstillelse af værker på en sådan måde, at almenheden får adgang til dem på et individuelt valgt sted og tidspunkt, og
- 2) fremførelse i en erhvervsvirksomhed, der finder sted for en større kreds, som ellers måtte anses som ikke-offentlig.

Ophavsretsloven og antenneanlæg /2

- **§ 69.** En radio- eller fjernsynsudsending må ikke uden radio- eller fjernsynsforetagendets samtykke udsendes af andre eller på anden måde fremføres offentligt. Udsendelsen må heller ikke uden samtykke affotograferes eller optages på bånd, film eller anden indretning, der kan gengive den.
- *Stk. 2.* Er en udsending affotograferet eller optaget som anført i stk. 1, må den ikke uden foretagendets samtykke eftergøres eller gøres tilgængelig for almenheden før 50 år er forløbet efter udgangen af det år, da udsendelsen fandt sted.
- *Stk. 3.* Bestemmelserne i § 2, stk. 2-4, § 11, stk. 2 og 3, § 11 a, § 12, stk. 1, stk. 2, nr. 5, stk. 3, stk. 4, nr. 2, og stk. 5, 1. pkt., §§ 15- 16 a, § 17, stk. 1 og 2, § 19, stk. 1 og 2, §§ 21, 22 og 25, § 27, stk. 1 og 3, og §§ 28 og 31-33 finder tilsvarende anvendelse på radio- og fjernsynsudsendinger.

Ophavsretsloven og antenneanlæg /3

Særreglen

§ 35. Værker, som udsendes trådløst i radio eller fjernsyn, **må samtidig og uændret videreudsendes over kabelanlæg og på samme måde videreudsendes til almenheden ved hjælp af radioanlæg, såfremt betingelserne for aftalelicens efter § 50 er opfyldt.** Bestemmelsen i 1. pkt. gælder ikke for rettigheder, som indehaves af radio- og fjernsynsforetagender. (jf. § 69!)

Stk. 2. Uanset bestemmelsen i stk. 1 må værker, der indgår i en trådløs radio- eller fjernsynsudsending, som modtages ved hjælp af egen antenne, videreudsendes over kabelanlæg, som ikke omfatter mere end 2 tilslutninger.

Stk. 3. Ejeren af et anlæg som nævnt i stk. 1 er ansvarlig for, at der træffes aftale om videreudsendelse af radio- og fjernsynsudsendinger over anlægget. Er et vederlag, som ejeren skal betale efter en aftale indgået i overensstemmelse med stk. 1 eller en kendelse fra Ophavsretslicensnævnet efter § 48, stk. 1, fastsat som et beløb pr. tilslutning, er brugeren af den enkelte tilslutning pligtig at betale ejeren et beløb, som svarer dertil.

Ophavsretsloven og antenneanlæg /4

Særreglen – det gode

- En aftale med de(t) godkendte forvaltningsselskab(er) er en slags forsikringspolice
- Henvise enhver ophavsmand til Koda eller Copy-Dan Kabel TV
- Alle aftaler et sted – et clearinghouse

Ophavsretsloven og antenneanlæg /5

Særreglen – det onde

- Ingen konkurrence
- Musik-trekanten
- KODA – anlæg – programleverandør

Ophavsretsloven og antenneanlæg /6

Særreglen – det grusomme

- Dobbelbetalingen
- Brugerbetalingen på modtagelsen af public service

Ophavsretsloven og antenneanlæg /7

Særreglen - udfordringen

- Helt rimeligt hvor anlægget er ansvarligt for at tilføre publikum / distribuere
- Service-area-princippet
- Stadig nye platforme – hvad med dem
- Digi-TV I/S – BSD A/S

Primær eller sekundær spredning /1

- Alt det som lige er sagt vedrører den såkaldte sekundære distribution = den samtidige og uændrede distribution af "broadcast" til almenheden
- Hvad er primær og hvad er sekundær – har stor betydning for ophavsret og måske også for must carry
- Hvem skal afgøre spørgsmålet

Primær eller sekundær spredning /2

- Ved primær udsendelsesvirksomhed på antenneanlæg (kabel) kræves:
- Registrering hos Radio- og tv-nævnet
- Medieansvarsloven
- Radio-tv-loven
- Reklameregler
- Ophavsretlige aftaler

Lineær – ikke-lineære tjenester

- Det netop sagte vedrører lineære tjenester = broadcast (udsendelse) men ikke on-demand-tjenester
- Ændringer kan være på vej fra EU – TV uden grænser direktivet under revision

Det der mangler / spørgsmål

- Det der måske er glemt
- Jeres spørgsmål